

九陽氣訣：

天陽豐滿：主福祿壽俱全，性直仁慈。露者：「即尖也」主毒而奸猾老必孤貧。陷者：主弱而多思，不孤則天。

景陽豐滿：主富壽多貴，性寬聰明。露者，孤苦波折，性惡。陷者，主傷，性愚。

太陽豐滿：主極爲聰明，亦多主貴人相遇，露者：主孤易投入道門，若骨成一路線者，修行易遇神仙而得道。常人必主破相。陷者主愚，性惡，父母刑尅，少運老運皆蹇，主六親無靠。

華陽豐滿：主仁慈好施，聰明爽直，富而守財，貴而清正，必得賢妻內助，露者，主淫亂好勝，亦主聰明爽直，必多刑尅，性極剛強。陷者：主貧弱夭折，賤而性惡。

九陽豐滿：主福祿壽俱全，一生大禍不臨，逢凶化吉，爲人正直好善，主掌權柄，得遇有力貴人幫助。露者：多災難及凶險，尅妻子離鄉奔走，心性陰毒。陷者，主凶險波折疾病多災難及刑尅，心性凶暴多思，奔波勞碌，妻子且不能早配，祖產無靠，事業多成多敗。

龍陽豐滿：主得賢美之妻，如氣貫頂者，身體健康少病，胆大果斷，心性爽直，露者：（似

腫也)主破相或刑尅，孤相也。陷者：胆小刑尅，六親難靠，體弱多病，主尅妻或招不美不賢之妻，常遇小人妒忌。離祖離鄉奔走勞碌之相也。

後陽豐滿：主中老運佳，得享遐齡，子孫榮貴。露者：主心性反常，爲人奸獍亦主不忠，刑尅孤壽，若有肉包者，必主財壽尤隆也。陷者：主夭折多病，中老年運敗，子孫少而不貴，「東北人不在此限」。

靈陽豐滿：主壽年極高，富貴必有，妻榮子孝，露者：主孤苦貧賤，性暴心強。陷者：主奸狡夭折少年大敗，刑妻尅子，六親無靠，離鄉奔走。

柱陽豐滿：主逢凶化吉，中老年大富，壽既高妻亦榮，此人必得橫財。肉包者：亦主財。露骨者：主孤獨性情反復無常。陷者：主多疾病，萬事無成，奔波勞碌，必無大壽，乃孤苦之相也。

察諸陽氣勢，應驗凶吉者，宜詳察各部配合而觀，始爲驗也。例如後陽不好，額鼻縱然好者而運不發，待至鼻準運方發。靈陽不好，額好，諫臺，廷尉亦好，此運難發是也。

九陽審風水訣：

天陽氣上：主五代以上風水之善

惡。

景陽氣首：主三代以上之風水善

惡。

太陽氣助：主二代以上及祖宅，

水塘，樹木，等風水之善惡。

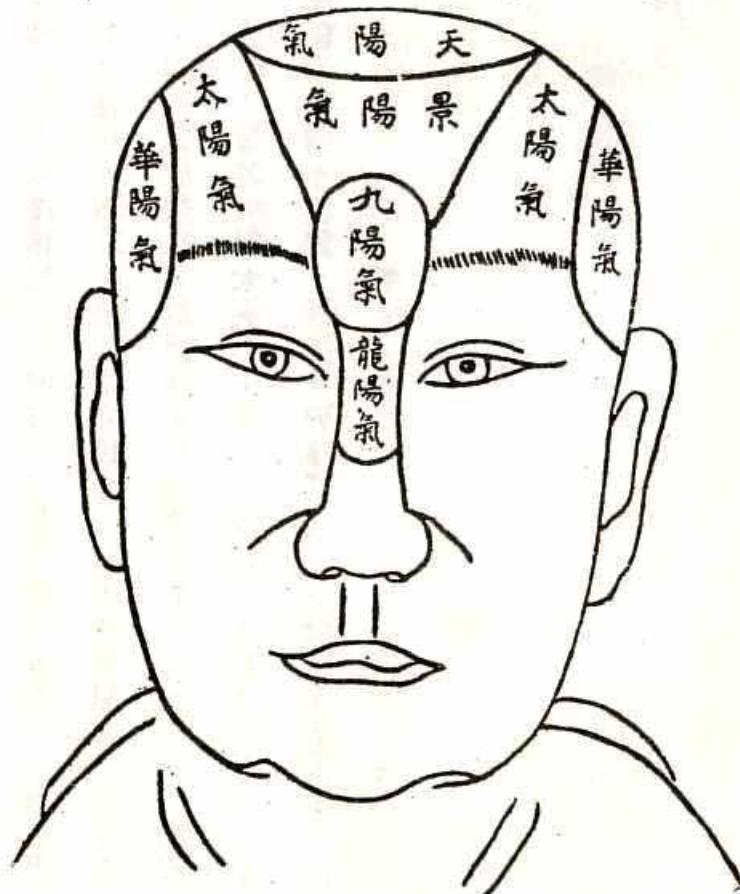
華陽氣則：華陽又曰：左為邱陵

，右為塚墓，主坟穴一代以

上之風水及住宅善惡。耳上

一寸謂邱陵塚墓，再上一寸

即「頭角」謂山林是也。若凸露超過山林骨者，謂之氣急不美也。陷者謂氣弱。



九陽氣聚：主當代以上至二代風水，住宅，床位，廚位，門向，廁位，等之善惡。此陽為最重要之氣也，骨，肉，紋，毛，痣，色，型，均宜細察也。

龍陽氣流：主當代上下風水之善惡。

後陽氣守：主上下三代風水之善惡。



靈陽氣藏：主一代上下及住宅左右風水氣勢之

善惡

柱陽氣托：主當代風水及住宅，地氣之善惡。

例如：九陽氣陷，（印堂是也）此人祖父或曾

祖父之風水及住宅等，定有凶殺和其他破

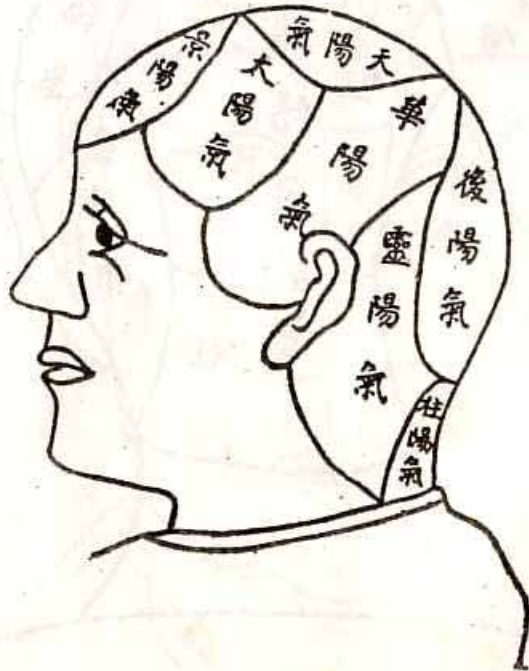
壞，此本人必多凶險及刑剋在事業上亦主

多成多敗。

龍陽氣陷，主此人祖父或曾祖父風水，龍脈定

為不旺，主此本人家中有凶死之人，本身

亦常帶疾病。

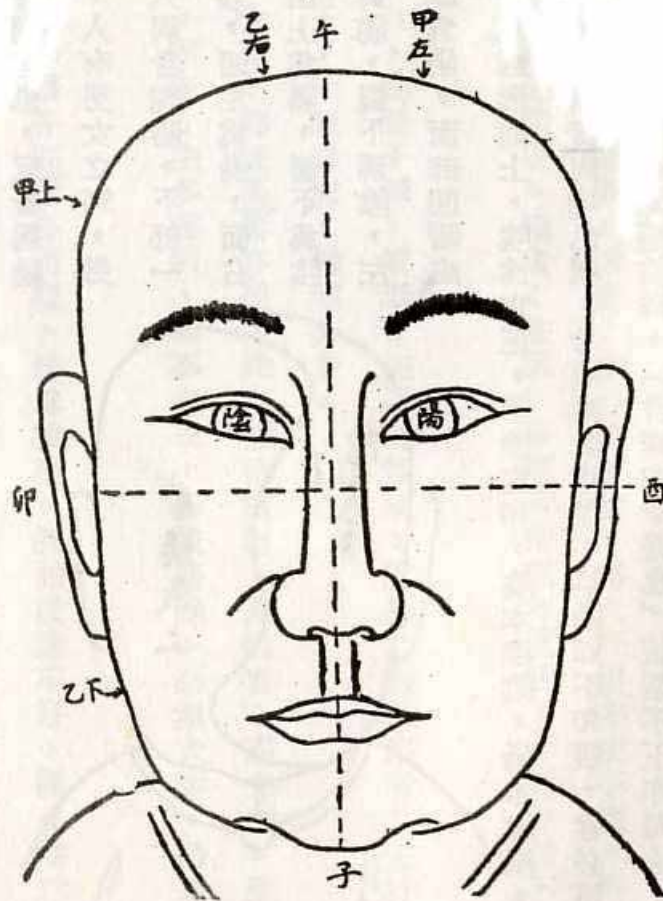


面部陰陽訣：

人之陰陽者，非指某一部份而言也，反者爲陽，覆者爲陰。天有，陰陽之氣，人有男女之別，男人全體是陰，生殖器爲陽。女人周身純陽，下部一點真陰。又曰：骨爲陽，肉爲陰，面左爲陽，面右爲陰，面前爲陽，面後爲陰，面上爲陽，面下爲陰，體前爲陽，體後爲陰，眼上爲陽，眼下爲陰，左眼爲陽，右眼爲陰，面骨凸顯處爲陽，面部凹暗處爲陰，陰者氣藏形而下，陽者：氣露形而上，陰性宜正，陽性宜和，陰本趨柔，陽本趨剛，陰陽不可不和不順，和者氣舒骨正，順者肉均色潤，乃福壽之相也，陰陽如不和不順，骨必露必斜，或陰盛陽衰（肉浮腫，骨少是也）或陽盛陰弱，（骨露肉少是也）眼型不正亦同論。均非美相，凶險不可幸免也。



(甲)子午線左為陽面。
 (乙)子午線右為陰面。
 (甲)卯酉線上為陽面。
 (乙)卯酉線下為陰面。
 (甲)左眼為陽。
 (乙)右眼為陰。

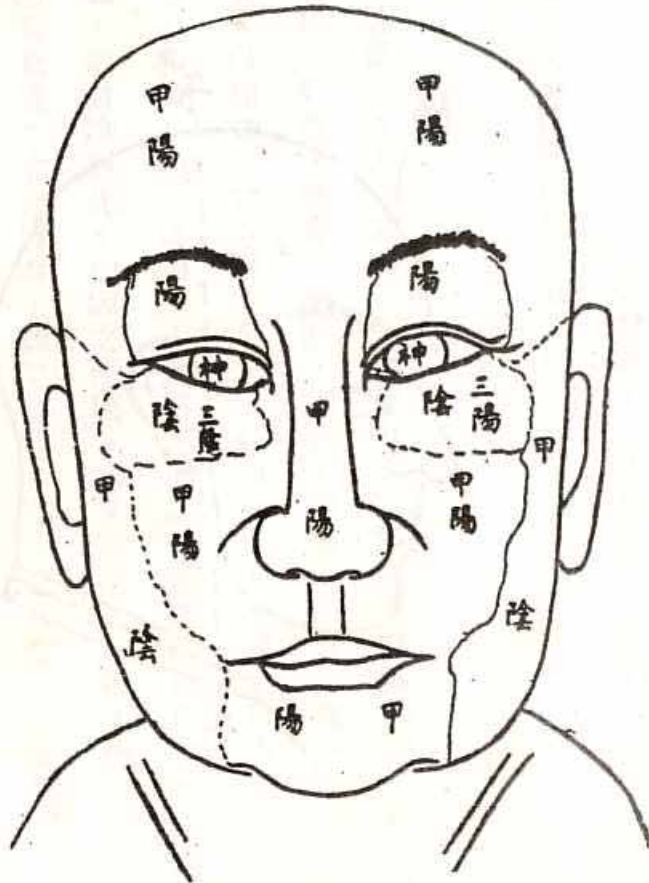


(一) 甲陽：名露三陽。太陽，正陽，朝陽，是也。

(二) 甲陰：名爲顧陰。

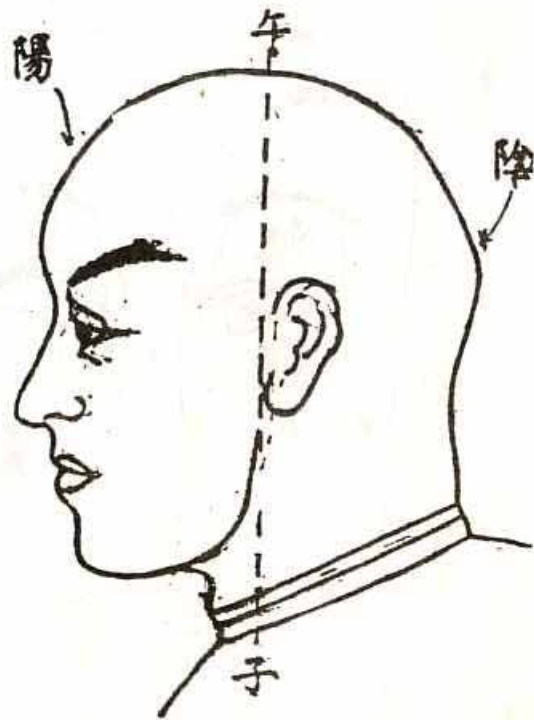
(三) 眼上爲陽。眼下爲陰。

(四) 左眼下爲三陽。太陽中陽少陽。右眼下爲三陰。太陰中陰少陰。



- 一、面前爲陽。
- 二、面後爲陰。

相配



垂珠配鼻梁，貴壽福榮相，耳厚眼配秀，聰明意長揚，口正鼻直豐，多見富貴翁，舌長唇配正，辨才理氣通，眼黑配唇紅，學問多成功，眉秀眼配秀，神氣未可量。

相反

耳大唇若薄，男女定少福，唇大耳若小，問子多零落，鼻大眼若小，有錢壽必夭，耳小若眼大，雖富容易了，耳大眼若小，前蹄欠後瓜，鼻小舌若大，一事煩不了。

陰陽

陽爲男，陰爲女，此男女之陰陽也。男女之陰陽，固然有定，然則所謂陰陽者，不論男女相中，亦有形相之陰陽，及性格，氣色，聲音，舉動，思想，有形，無形，無一不有陰陽。故男人，雖固屬陽，必須有陰，以和之。女人雖固屬陰，必須有陽，以資之。庶幾男有剛氣，柔情，相濟之美。女有貞烈，和順，相須之德。不然男已屬陽，若無陰以和之。則亢陽無制。女已屬陰，若無陽以資之，則孤陰無化。而因之所謂，起居進退，日常生活，無所依據矣。是故陽中喜陰者，不宜陰氣太盛，陰太盛者，謂之陽差。陰中含陽者，不宜陽氣太過，陽太過者，謂之陰錯。茲將陰陽六格，分釋於此。苟能熟習，吟味玩索，而有得焉。